

CV & FILMOGRAFIE DIGNA SINKE

- 2025 **DE WOLKENFABRIEK**, documentaire (57 min), regie, productie, camera montage
- 2025 **HEMELSLEUTEL**, een hybride film (90 min) met Gijs Naber, Nizar el Manouzi, Leny Breederveld, Daniël Boissevain, Tom Janssen, Romijn Conen, Janni Goslinga, e.a., scenario, regie, camera (met Melle van Essen en Jan Wich), in postproductie
 *genomineerd voor beste lange film, Art is Alive New York 2025
 *genomineerd voor beste cinematografie, Art is Alive New York 2025
- 2020 **GRENZEN**, korte film (15 min) voor expositie Veranderende Grenzen, Meanderen tussen orde en chaos, de Bewaerschole (regie, camera, montage)
- 2019 **ZOET & ZOUT**, 10 korte films over kunstenaars van het project Balanceren tussen Zoet en Zout (Willem Besselink, Marjolijn Boterenbrood, Wim Geeven, Aletta de Jong, Esther Kokmeijer, Leontine Lieferring, Astrid van Nimwegen, De Onkruideniers, Gerco de Ruijter, Jeroen van Westen & Anne Ausloos)
- 2018 **BEWAREN of hoe te leven**, documentaire (85 min), scenario en regie, producent: De Familie Film & TV, in coproductie met VPRO
 *genomineerd voor beste lange documentaire NFF 2018
 *Best documentary Neue Heimat Festival Freistadt 2019
- 2015 **ONDER DE OPPERVLAKTE**, documentaire (92 min), scenario en regie, producent: De Familie Film & TV
 *genomineerd voor beste lange documentaire NFF 2016
- 2014 **AFTER THE TONE**, hybride speelfilm (85 min), productie, regie, camera
- 2013 **ALLE DAGEN EVEN MOOI**, korte film (24 min), over 100 jaar ansichtkaarten
 *DDG award meest opmerkelijke korte film
- 2010 **WEEMOED & WILDERNIS**, documentaire (88 min, scenario en regie), totale film van langlopend filmproject Tiengemeten
 *Best documentary FIFE Paris 2010
 *Best documentary Neue Heimat Festival Freistadt 2011
- 2010 **NIEUW TIENGEMETEN**, documentaire (53 min), derde deel van filmproject Tiengemeten (scenario en regie)
- 2008 **ATLANTIS**, speelfilm (85 min, scenario en regie), met Pitou Nicolaes, Yorrin Kootstra, Annemarie Prins en Bert Luppés
- 2006 **TIENGEMETEN 2001- 2006**, documentaire (80 min), tweede deel van filmproject Tiengemeten (scenario en regie)
- 2005 **BROSSA**, documentaire over de kunstenaar Joan Brossa (70 min), deel van Le Cinéma Invisible (scenario en regie)
- 2004 **HOOP & VERWACHTING**, korte film (7:25 min) voor De Nacht van de Buitengewone Film (regie, camera en montage)
- 2001 **TIENGEMETEN DEEL 1**, documentaire, 77 min., eerste deel van langlopend filmproject (scenario en regie)
- 1999 **LUCHT OM NA TE DENKEN**, videofilm in opdracht van het Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst ter ere van het 10-jarig jubileum (scenario, regie, montage)
- 1993 **BELLE VAN ZUYLEN**, speelfilm (105 min.) en driedelige televisieserie over de vriendschap van Belle van Zuylen en Benjamin Constant, met Will van Kralingen, Laus Steenbeeke e.v.a. (scenario en regie)
 *Grote prijs Mannheim/Heidelberg 1994
 *Nominatie Gouden Kalf Beste Film
 *Nominatie Gouden Kalf Beste Regie
 *Nominatie Gouden Kalf Beste Actrice

- 1992 **BOVEN DE BERGEN**, speelfilm (107 min, zwart/wit en kleur, scenario en regie) met Catherine ten Bruggencate, Johan Leysen, Eric Corton, Esgo Heil, Roos Blaauboer en Renée Fokker
- 1990 **NIETS VOOR DE EEUWIGHEID**, documentaire (74 min) over industriële archeologie (scenario en regie)
AFSCHEID, korte experimentele film over industriële objecten
- 1988 **DE BRIEF**, videoproject met leerlingen van de Toneelschool Amsterdam
- 1985 **DE NIEUWE GOLF**, documentaire (87 min) over nieuwe Nederlandse muziek (scenario en regie)
- 1984 **DE STILLE OCEAAN**, speelfilm (105 min) met Josée Ruiter, Andrea Domburg, Josse de Pauw; (regie)
 *competitie Berlinale 1984
- 1982 **DE HOOP VAN HET VADERLAND**, documentaire (90 min) over de geschiedenis van een schoolkrant (scenario, regie, montage)
- 1979 **CARRY VAN BRUGGEN**, tv documentaire met gespeelde scènes (50 min.) over de schrijfster Carry van Bruggen (scenario & regie)
- 1978 **EEN VAN GOGH AAN DE MUUR**, tv documentaire (50 min.)(scenario & regie)
 *Nederlandse Prix-Italia-inzending 1978
BALLET WAARVOOR DIENT DAT? een opdrachtfilm over het Scapinoballet; (scenario, regie, montage)
 *Italiaanse kwaliteitsprijs 1978
- 1975 **DE GEBROEDERS HELLE**, korte speelfilm met Cor van Rijn, Hidde Maas, Jeanne Verstraete en Loes Vos (scenario & regie)
- 1973 **STADRAND** (regie & montage), twee kleine documentaires in samenwerking met Pieter de Vos en Peter Jasnaï
- 1972 **GROETEN UIT ZONNEMAIRE**, korte speelfilm, eindexamenfilm Nederlandse Film & Televisie-academie te Amsterdam, (scenario & regie)

PRIJZEN / ONDERSCHIEDINGEN etc.

Viennale, Retrospectief 2025

NFF Gouden Kalf filmcultuur 2023

nominatie Louis Hartlooperprijs 2020 met boek ONMOGELIJKE FILMS

Groeneveld-prijs (voor natuur en landschap) 2016

Ridder in de Orde van Oranje Nassau 1998

ANDERE WERKZAAMHEDEN FILM

(als producent: zie SNG Film)

1982 editor **DONNA** (Yvonne Scholten)

1979 editor **HET ARCHIEF** (Kees Hin)

1977 editor **ER GEBEURT HELEMAAL NIETS** (Ernie Daamen)

1975 co-schrijver en regie-assistente bij **DE RADIODROOM** (Flip Jansen)

1974 scriptgirl bij **HEB MEELIJ JET** (Frans Weisz)

1973 montage-assistente bij **TURKS FRUIT** (Paul Verhoeven)

montage-assistente bij **THE FAMILY** (Lodewijk de Boer)

EXPOSITIES

KUNSTTAFEL (groepsexpositie MIKC, Hengelo 2025), installatie LOLA 03-08-2010
MIKC (Delden 2024) films GRENZEN en ALLE DAGEN EVEN MOOI in kunstproject
Buitenbioscoop Delden

BEWAERSCHOLE (Burgh-Haamstede 2020) solo expositie, installatie plus film
GRENZEN

PERRON 1 (Delden 2012) film ALLE DAGEN EVEN MOOI (archivering 12-001) voor
Buitenbioscoop M.I.K.C.

PEROON 1 (Delden 2010) film loop DROOMLAND voor Buitenbioscoop M.I.K.C.

PEROON 1 (Delden 2009) installatie De Ramp, project: archivering 09-01 met filmloop
WE ZIEN ONS SPEELGOED DRIJVEN

PERRON 1 (Delden 2007) bijdrage aan Lost & Found ("Depot gevonden en verloren
kunstvoorwerpen"), jubileumtentoonstelling M.I.K.C.

LANGHUIS (Zwolle 1979) expositie schilderijen, foto's en reisverslagen

GALERIE BEELD EN AAMBEELD (Enschede 1979) expositie schilderijen en
reisverslagen

GALERIE MOKUM (Amsterdam 1973) expositie gouaches

PUBLICATIES

REPORTING THE DELTA (2025), uitgegeven door nai010, bijdrage

ONMOGELIJKE FILMS (2019) samen met Hugo Naber, over 40 jaar SNG Film

GROENEVELD-lezing (2016) uitgegeven door de stichting kasteel Groeneveld)

TIENGEMETEN, DE WEBSITE (2003) samensteller website www.tiengemeten.com

KUNST EN BEWEGING (1996) co-auteur van boek over de geschiedenis van de
Federatie van Kunstenaarsverenigingen

AV JOURNAAL columns 1997-1998

THEATER

VROUWEN VAN PICASSO (2004, reprise 2005) regisseur toneelstuk van McAvera, voor
het NT met Will van Kralingen

BESTUURLIJKE WERKZAAMHEDEN

NAPA, bestuurslid 2020-2025

Filmcentrum Amsterdam, bestuurslid 2001-

FPN, bestuurslid 2016-2020

Nederlands Film Festival, bestuurslid 2002 -2012

Kunsten '92, bestuurslid 1999 - 2005

Federatie Filmbelangen bestuurslid en (mede)oprichter 1999 - 2001

Nederlandse Film en Televisie Academie, lid Commissie van Advies 1998 - 2005

Maurits Binger Film Instituut, bestuurslid en interim voorzitter 1995 - 2002

Audiovisueel Platform/MediaDesk, bestuurslid 1993 - 1997

DIFA, medeoprichter en bestuurslid (secretaris) 1991 - 2002

Federatie van Kunstenaarsverenigingen, voorzitter 1991 - 1998

Amsterdams Fonds voor de Kunst, vice-voorzitter 1989-1993

Ministerie van CRM, lid adviescommissie Korte Kunstzinnige Film 1979 - 1984

Raad voor de Kunst, kroonlid, lid Kernraad, lid Algemene Projekten Commissie, voorzitter afdeling Film 1979 – 1984 en 1988 -1994
Provinciaal Bestuur van Noordholland, lid Produktiebeoordelingscommissie 1977 - 1989
Culturele Raad Noord-Holland, voorzitter sekte audiovisuele media, bestuurslid en secretaris/penningmeester 1977-1989

DIVERSEN

RE:FORM Cinesud, workshop 2025
Film by the Sea, voorzitter jury 2025
IFFR, voorzitter jury Big Screen Award 2025
Louis Hartlooperprijs, jurylid 2023
Louis Hartlooperprijs, jurylid 2019
IDFA, jurylid midlength 2016
Neue Heimat Festival Freistadt, jurylid 2013
University of Amsterdam filmmaker in residence 2011
Nederlands Filmfonds adviseur speelfilm 2010-2011
Stimuleringsfonds Culturele Omroepproducties / Mediafonds, inleider evaluaties
Stimuleringsfonds Culturele Omroepproducties, adviseur muziekprojecten
Nederlands Fonds voor de Film, adviseur documentaire 1999 - 2002
visitatiecommissie Beeldende Kunst, commissielid 1996 – 1997
IDFA, workshopleider scenariocursus 1994
Sint Petersburg filmfestival, jurylid 1993
panelleider en dagvoorzitter van diverse discussies, seminars etc.