

biografie DIGNA SINKE

Digna Sinke werd geboren in Zonnemaire (Zeeland) in 1949. Na het gymnasium te Utrecht, ging ze naar de Nederlandse Film- en Televisieacademie in Amsterdam. Ze studeerde daar in 1972 af met de korte film "Groeten uit Zonnemaire". Sindsdien maakte ze een aantal documentaires en vijf lange speelfilms. Haar film "De Stille Oceaan" draaide in het competitieprogramma in Berlijn (1984). Haar speelfilm "Belle van Zuylen" won in 1994 de Grote Prijs op het festival van Mannheim.

Vijftien jaar lang volgde ze de ontwikkelingen op het eilandje Tiengemeten, dat van landbouwgebied omgevormd werd tot natuurgebied. Haar documentaire Weemoed & Wildernis, het laatste deel van dit langlopend project, won de prijs voor beste documentaire op het FIFE-festival in Parijs (2010) en in Freistadt (2011).

Haar speelfilm After the tone werd in 2014 geselecteerd door het Internationaal Filmfestival Rotterdam. De documentaire Onder de Oppervlakte ontving een nominatie voor het gouden kalf (2016).

Na het overlijden van producent René Scholten (2001) heeft Digna het filmproductiebedrijf Studio Nieuwe Gronden (nu: SNG Film) overgenomen, en is ze ook werkzaam als producent. Sindsdien produceerde ze meer dan twintig films, waaronder Ik wil gelukkig zijn (2015) en Droom & Daad (2012) van Annette Apon, Tanzania Transit (2018) en Wavumba (2012) van Jeroen van Velzen (Best new documentary director, Tribeca 2012), De Engel van Doel van Tom Fassaert (Forum Berlijn, 2011) en Winterstilte van Sonja Wyss (Forum Berlijn, 2009).