

## FILMOGRAFIE DIGNA SINKE productie en regie

- 2018 **BEWAREN of hoe te leven**, documentaire (85 min), scenario & regie, producent: De Familie, in coproductie met VPRO
- 2017 **ECHO THE NOW**, performance film van Anet van de Elzen, (65 min), producent
- 2016 **EN AMONT DU FLEUVE**, speelfilm van Marion Hänsel, coproducent, in coproductie met Man's Films Productions, met Olivier Gourmet, Sergi Lopez, John Lynch, 88 min
- 2015 **ONDER DE OPPERVLAKTE**, documentaire (92 min), scenario en regie, producent: De Familie, in coproductie met VPRO en Associate Directors  
\*genomineerd voor beste lange documentaire NFF 2016
- 2015 **IK WIL GELUKKIG ZIJN**, documentaire van Annette Apon, producent, 70 min, met Johanna ter Steege
- 2014 **GEORGICA**, documentaire van Katelijne Schrama, producent, in coproductie met Boeddhistische Omroepstichting, 70 min.  
Filmfestival „Der neue Heimatfilm“, Freistadt 2015  
\*Best Documentary
- 2014 **ABOVE US ALL**, 3D speelfilm van Eugenie Jansen, delegate producer in samenwerking met De Productie
- 2014 **DE ONZICHTBARE VRIEND**, documentaire van Hans Busstra, producent, in coproductie met de EO, 72 min.
- 2014 **AFTER THE TONE**, experimentele speelfilm (85 min), producent, regie, camera
- 2013 **ALLE DAGEN EVEN MOOI**, korte film (24 min), over 100 jaar ansichtkaarten, productie, regie, camera, montage  
\*DDG award meest opmerkelijke korte film
- 2012 **DROOM EN DAAD**, documentaire van Annette Apon, producent, 74 min; tv-versie 50 min.
- 2012 **WAVUMBA, zij die naar vis ruiken**, documentaire van Jeroen van Velzen, producent, in coproductie met de Boeddhistische Omroep, 59 en 80 min.  
Tribeca Film Festival, New York 2012  
\*Best New Documentary Director  
Festival International du Film Insulaire, île de Groix 2013:  
\*Coup de coeur  
International Documentary Film Festival Flahertiana, Perm 2013:  
\*Silver Nanook Award for "Original Artistic Solution"  
Sichuan TV Festival 2014:  
\*Golden Panda Awards for Documentary: Certificate for Best Photography
- 2011 **MY LONG DISTANCE FRIEND**, documentaire van Carina Molier i.s.m. Maria Mok, producent, in co-productie met IKON, 73 min.

- 2011 **DE ENGEL VAN DOEL**, documentaire van Tom Fassaert, producent,  
in co-productie met CinéTé, 76 min.  
FORUM Berlinale 2011  
\*Speciale vermelding  
Nederlands Film Festival 2011  
\*nominatie Gouden Kalf beste montage  
\*nominatie Gouden Kalf beste documentaire  
doclisboa, Lissabon 2011  
\*International Competition Universities award  
NL-Awards 2011, Lunteren 2012:  
\*NL-Award voor Documentaire
- 2010 **WEEMOED & WILDERNIS**, documentaire (88 min, producent, scenario en regie),  
totale film van langlopend filmproject Tiengemeten  
\*Best documentary FIFE Paris 2010  
\*Best documentary Freistadt 2011
- 2010 **NIEUW TIENGEMETEN**, documentaire (53 min), producent, scenario en regie,  
derde deel van filmproject Tiengemeten
- 2010 **DE KASTANJEBOOM EN DE RIVIER**, een korte documentaire van Marieke van der  
Sloot, producent, 40 min.  
Yosemite International Film Festival 2010  
\*Silver Sierra Film Award
- 2009 **HAMMADA**, een korte film van Nathalie Alonso Casale naar een scenario van  
Roslin Prager, 15 min., producent, in coproductie met AVRO
- 2009 **ANTON VAN MUNSTER**, een DVD met interview, filmfragmenten en foto's,  
producent, eindredacteur
- 2008 **ZWARTE OGEN**, documentaire van Jan Bosdriesz, producent, in coproductie  
met de NPS, 100 min. en tv-versie 75 min.
- 2008 **WINTERSTILTE**, een lange speelfilm van Sonja Wyss, in het kader van De  
Verbeelding, 70 min., producent  
Nederlands Film Festival 2008  
\*Gouden Kalf Sound design
- 2008 **ATLANTIS**, speelfilm (85 min, scenario en regie), met Pitou Nicoales, Yorrin  
Kootstra, Annemarie Prins en Bert Luppés
- 2007 **SHELLS**, van Jef Nassenstein. Korte animatiefilm, producent, 10 min.
- 2006 **SPOREN IN HET LAND**, een film in vier delen van Frans Hoeben over de West-  
Brabantse Waterlinie, producent
- 2006 **TIENGEMETEN 2001- 2006**, documentaire (80 min), tweede deel van filmproject  
Tiengemeten (productie, scenario en regie)

- 2005 **L'AMI HOLLANDAIS, JEF LAST & ANDRÉ GIDE** documentaire van Pieter Jan Smit, producent, 72 min. & tv-versie 55 min.  
 competitie Nederlands Film Festival 2006  
 \*nominatie beste montage
- 2005 **GEDICHTEN UIT ZEE**, digibeta & DVD compilatie 8 korte films van verschillende filmmakers, 85 min., producent en eindredacteur
- 2005 **OVER MIJN LIPPEN** van Janica Draisma. Korte film in het kader van Every Picture Tells a Story (EPTAS), producent, 12 min.  
 Nederlands Film Festival 2005  
 \*Nominatie Gouden Kalf
- 2005 **WESTERSCHELDE** van Anne Van de Putte. Korte film in het kader van Gedichten uit Zee, producent, 10 min.
- 2005 **LENTELIED** van Erik de Bruyn. Korte film in het kader van Gedichten uit Zee, producent  
 Nederlands Film Festival Utrecht 2005  
 \*Nominatie NPS prijs Kort
- 2005 **BRESKENS** van Ate de Jong. Korte film in het kader van Gedichten uit Zee, producent, 8 min.
- 2005 **DOMBURG** van Jan Wouter van Reijen. Korte film in het kader van Gedichten uit Zee, producent, 10 minuten.
- 2005 **PASSANTEN** van Jos de Putter. Korte film in het kader van Gedichten uit Zee, producent, 7 min.
- 2005 **BROSSA**, documentaire over de kunstenaar Joan Brossa (70 min), deel van Le Cinéma Invisible (productie, scenario en regie)
- 2005 **VEERE** van David Lammers. Korte film in het kader van Gedichten uit Zee, producent, 10 min.  
 International Film Festival Rotterdam 2005  
 \*Tiger Cub Award
- 2004 **DROOMHUIS** van Jan Wouter van Reijen. Experimentele documentaire, producent, 78 minuten.
- 2004 **HOOP & VERWACHTING**, korte film (7:25 min) voor De Nacht van de Buitengewone Film (productie, regie, camera en montage)
- 2004 **REIMERSWAAL** van Clara van Gool. Korte film in het kader van Gedichten uit Zee, producent, 7 minuten.  
 New York Dance on Camera Festival 2005  
 \*genomineerd voor de Jury prijs
- 2003 **ZOMERZEE** van Kees Hin. Korte film in het kader van Gedichten uit Zee, producent, 18 min.

- 2003 **MATCH** van Jef Nassenstein. Animatiefilm, producent, 4 min.  
Competitie 60. Mostra internazionale d'arte cinematografica Venezia 2003
- 2002 **IN EEN JAPANESE STROOMVERSNELLING** van Louis van Gasteren.  
Documentaire, 35mm, 90 min., producent, samen met René Scholten, in  
met Euro-Television Productions en NPS
- 2002 **POLONAISE** van Nicole van Kilsdonk. Telefilm in coproductie met de KRO,  
producent, samen met René Scholten 90 min.  
\*Nominatie Persprijs Nederlands Filmfestival 2002
- 2001 **TIENGEMETEN DEEL 1**, documentaire, 77 min., eerste deel van langlopend  
filmproject (producent, samen met René Scholten, scenario en regie)
- 1999 **LUCHT OM NA TE DENKEN**, videofilm in opdracht van het Fonds voor Beeldende  
Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst ter ere van het 10-jarig jubileum  
(scenario, regie, montage)
- 1993 **BELLE VAN ZUYLEN**, speelfilm (105 min.) en driedelige televisieserie over de  
vriendschap van Belle van Zuylen en Benjamin Constant, met Will van  
Kralingen, Laus Steenbeeke e.v.a. (scenario en regie)  
\*Grote prijs Mannheim/Heidelberg 1994
- 1992 **BOVEN DE BERGEN**, speelfilm (107 min, zwart/wit en kleur, scenario en regie)  
met Catherine ten Bruggencate, Johan Leysen, Eric Corton, Esgo Heil, Roos  
Blaauboer en Renée Fokker
- 1990 **NIETS VOOR DE EEUWIGHEID**, documentaire (74 min) over industriële  
archeologie (scenario en regie)
- AFSCHEID**, korte experimentele film over industriële objecten, scenario en  
regie, montage
- 1988 **DE BRIEF**, videoproject met leerlingen van de Toneelschool Amsterdam
- 1985 **DE NIEUWE GOLF**, documentaire (87 min) over nieuwe Nederlandse muziek  
(scenario en regie)
- 1984 **DE STILLE OCEAAN**, speelfilm (105 min) met Josée Ruiter, Andrea  
Domburg, Josse de Pauw; (regie)  
\*competitie Berlinale 1984
- 1982 **DE HOOP VAN HET VADERLAND**, documentaire (90 min) over de geschiedenis  
van een schoolkrant (scenario, regie, montage)
- 1979 **CARRY VAN BRUGGEN**, tv documentaire met gespeelde scènes (50 min.) over  
de schrijfster Carry van Bruggen (scenario & regie)
- 1978 **EEN VAN GOGH AAN DE MUUR**, tv documentaire (50 min.)(scenario & regie)  
\*Nederlandse Prix-Italia-inzending 1978

**BALLET WAARVOOR DIENT DAT?** een opdrachtfilm over het Scapinoballet;  
(scenario, regie, montage)

\*Italiaanse kwaliteitsprijs 1978

1975 **DE GEBROEDERS HELLE**, korte speelfilm met Cor van Rijn, Hidde Maas,  
Jeanne Verstraete en Loes Vos (scenario & regie)

1973 **STADRAND** (regie & montage), twee kleine documentaires in samenwerking  
met Pieter de Vos en Peter Jasnai

1972 **GROETEN UIT ZONNEMAIRE**, korte speelfilm, eindexamenfilm Nederlandse Film  
& Televisie-academie te Amsterdam, (scenario & regie)